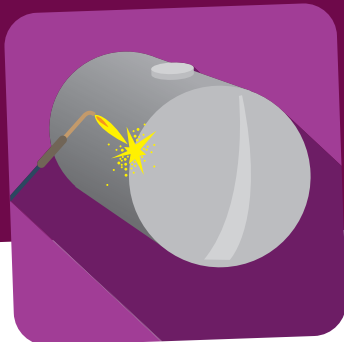


CHAUDRONNIER CHAUDRONNIÈRE

**DONNER FORME AU
MÉTAL POUR DIVERS PRODUITS**



SON MÉTIER

Le chaudronnier ou la chaudronnière donne forme aux feuilles de métal et les assemble afin de réaliser les produits les plus variés. Pour réaliser un objet, plusieurs étapes sont nécessaires : lecture des plans, traçage des formes sur le métal et découpe puis déformation des différents éléments par pliage, cintrage ou emboutissage. Viennent enfin le montage et l'assemblage des pièces par soudage ou rivetage puis le contrôle-qualité. Tout au long de la fabrication, différentes machines-outils sont utilisées : poinçonneuses ou plieuses à commande numérique, soudure laser...

OÙ ET COMMENT ?

Ses activités se déroulent en atelier ou en chantier quand il s'agit de petite et moyenne chaudronnerie. La grosse chaudronnerie (cuves industrielles par exemple) est montée sur chantier après fabrication des éléments en atelier. Dans ce cas, l'activité nécessite des déplacements fréquents.

SES QUALITÉS

Deux qualités sont indispensables : une grande habileté manuelle et une bonne perception des formes et des volumes. Le métier s'exerce debout et nécessite le déplacement de charges importantes avec ou sans appareils de manutention.

DÉBOUCHÉS ET ÉVOLUTION

Les secteurs qui recrutent : l'aéronautique, l'automobile, la mécanique, la construction navale, la métallurgie et le bâtiment. Les entreprises ont des difficultés à recruter des personnes qualifiées.

Selon la taille de l'entreprise, il est possible d'évoluer vers des fonctions d'encadrement (responsable d'équipe ou d'atelier) ou d'organisation de production (préparateur ou préparatrice de fabrication, technicien ou technicienne méthodes...). En tant qu'artisan, on peut aussi se mettre à son compte.

Salaire de début : 1 498 € brut par mois.

Pélagie Chaudronnière

« Dès la réception des pièces, j'effectue les contrôles visuels. Je relève les cotes à l'aide d'un pied à coulisse ou d'une jauge, je vérifie les angles et la rectitude avec une règle. Nous travaillons à partir d'un dossier technique avec des fiches d'instructions, des plans qui donnent des informations sur les cotations. Il faut pouvoir visualiser la pièce en 3D pour imaginer le rendu à la fin de la production. Être une femme ne me pose aucun problème, et je peux faire appel à mes collègues. Exercer ce métier me permet de progresser techniquement chaque jour. »